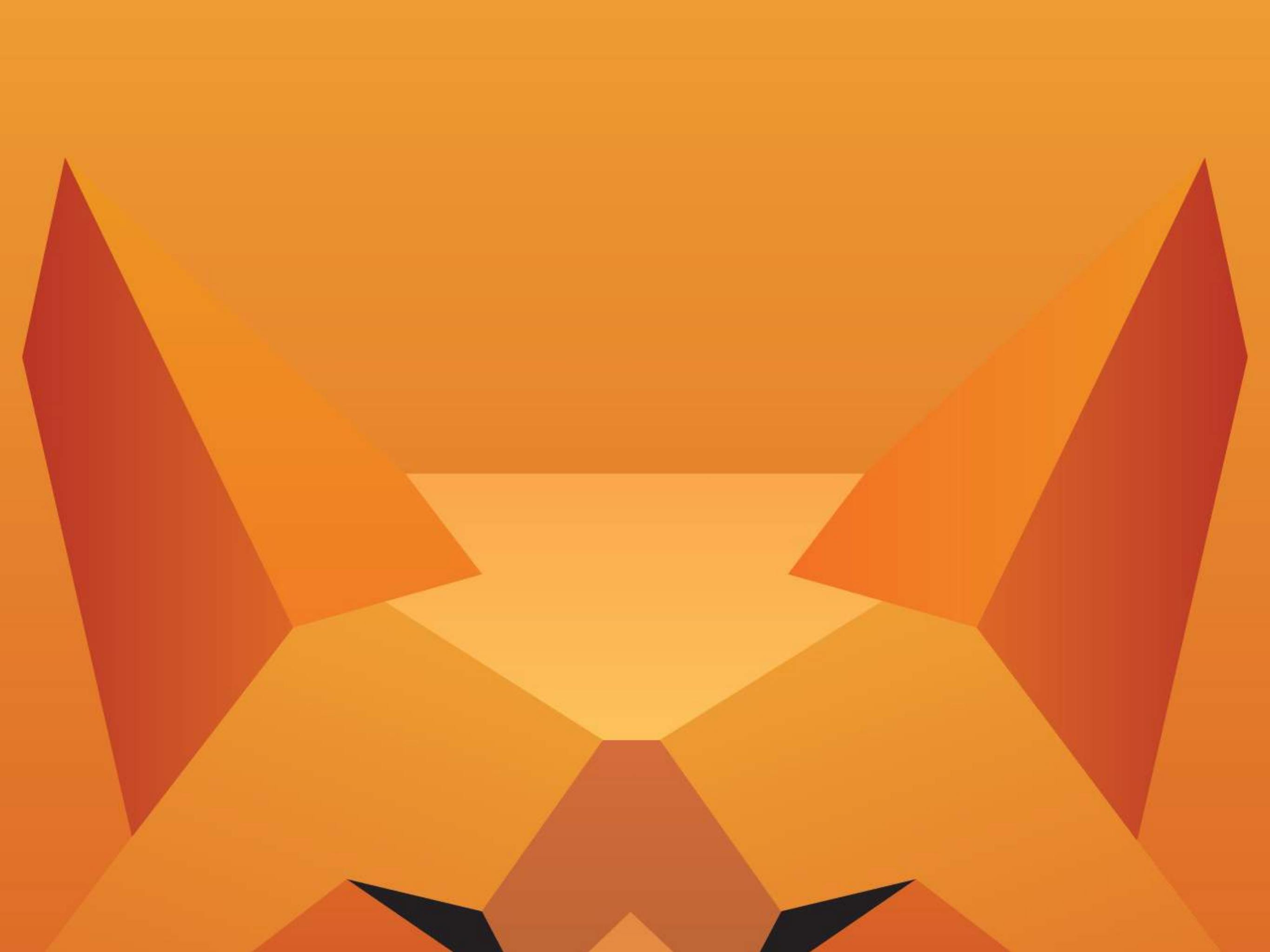




Väljakutsed lugejale

Soov ikkagi olla sotsiaalmeedias aktiivne



Tahaksin oma kirjanduskogemust jagada!

Tihti ei tea, mida üldse lugeda?



Kiire elutempo: kulutan aega leidmaks raamatut

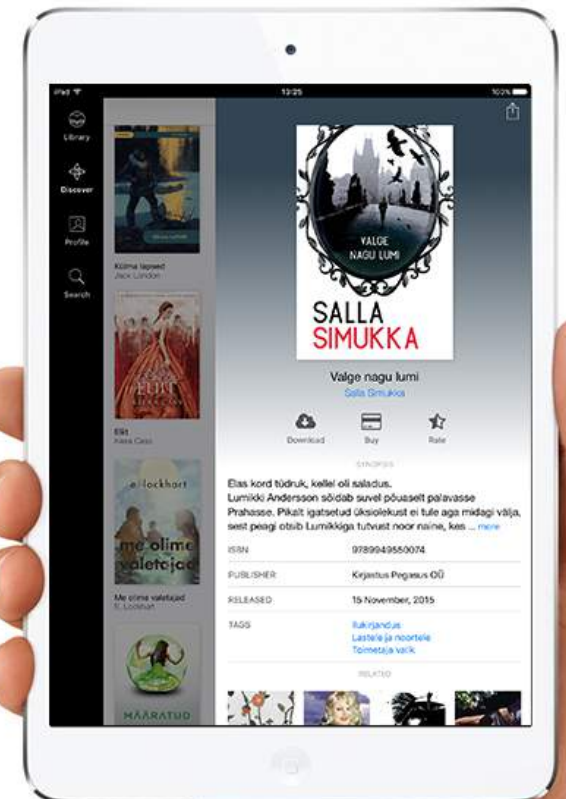
Üksik e-raamat on kallis, äkki ostan ikka paberraamatu või mitte midagi siis?

Pean lugema pikka manuaali, kuidas EPUB alla laadida, konvertida. Ja mul pole e-lugurit.



Uus äpp
raamatusõpradele
Subscribe ja loe läbi
striimingu nii palju,
kui jaksad

fabula



Mis on Fabula rakendus?

- Tasuta rakenduse **nutitelefonil või tahvelarvutisse** App Store'ist ja Google Play poest
- **10%** raamatutega tutvumine tasuta enne ostu või tellimuse aktiveerimist
- Konto tee lihtsalt: **emaili, Facebooki, Twitteri** kaudu
- **Fikseeritud** kuutasuga 6.99 € aga võimalus ka osta **üksik** raamat
- Lugeja e-raamatut alla **ei lae**, säästad nutiseadme mälumahtu
- Aseta raamat e-riiulisse ja saad ka **offline**-režiimis lugeda
- Maksta saab **(virtuaal) krediitkaardiga, PayPal ja iTunesi** kaudu
- **Automaatne** tellimusperioodi uuendamine, seega **ei ole arveid!**
- Olemas on **automaatne raamatute järjehoidja**
- Lugeda saab üheaegselt lausa **4 seadmest**
- Raamatud on loetavad **kogu maailmas**

Meeskond:

Fabula tegutseb juba 2 aastat ja on Soome ning Läti päritoluga 10-liikmeline meeskond on aktiivne hetkel 3 riigis: Eestis, Soomes ja Lätis. Kokku on liitunud pea 70 kirjastust ja kirjanikku, kellest 23 on Eestist. Valikus on üle 10 000 e-raamatut 6 erinevas keeles. Peagi laienetakse uutesse riikidesse.



Mida saab raamatusõber teha?

1 Konto tegemine kerge: Facebooki, Twitteri või emailiga 2 Loe 6 keeles raamatuid ja tutvu žanritega

Facebookiga registreerumine

Twitteriga registreerumine

või

Meiliaadress

Parool

Registreerumine meiliaadre

Registreerudes kasutajaks nõust
Tingimustega ja Privaatsuspoliitika
Registreerumine ei too maksekohu



Kategooriad

Põnevik ja krimi

Elulood ja reisikirjad

Romaanid

Midagi hingele

Mõttevara

Mitteilukirjandus

Luule

Eesti nüüdisaegne

Ajalugu ja biograafia

Fantaasia

Kataloog

Keel

Suomi

Latviešu

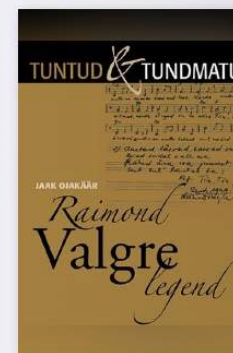
Eesti

English

Deutsch

Русский

valik



on...

Raimond Valgre...
Jaak Ojakäär

Ülakorruse lap...
Ülli Kukumägi

Kataloog



Ülakorruse laps...
Ülli Kukumägi



Viienäpu
Mära Zälite



Piret Bristol
Maailm, mis on hea



Poolvääriskivid...
K. Kõvakivi



Fjordide...
Merje M...

Veel

- 3 Kaval otsing (trüki paar tähte) 4 Loen raamatututvustust 5 Klikin autori nimel ja loen ka

Raamatud

Kataloog

Profiil

Otsing

Eli

Eliit
Kiera Cass

Humalan henki – Eli j...
Ari Turunen

KIRJANIKUD

Elizabeth Ozola

George Eliot

Süzana Elizabete Filipsa

Raamatud

Kataloog

Profiil

Otsing

Kategooriad

Vaikne nurgake
Oskar Luts

Kahe il...
Jüri Viin

Ilukirjandus

Piret Bristol
Buss number neli

on hea 3: Buss number...

Ma

Eesti klassika

Vaikne nurgake
Oskar Luts

Laulud
Villem G...

Kehade mets
Jim Ashilevi
★★★★★
Ava Jagan

SISUKOKKUVÖTE

„Mu keha läks metsa ekslema. Mu keha läks kaduma. Otsides võõra puudutust. Leidmata peotäit marju.“
Jim Ashilevi teine romaan, „Kehade mets“, räägib armastuse otsingutest. ... veel

ISBN9789949386055

KIRJASTAJALibros Insanos

VÄLJA ANTUD7 Jaanuar, 2016

SILDID

Eesti nüüdisaegne

Ilukirjandus

Menukid

Romaanid

Romantika

armastus

seksuaalsus

SEOTUD

TÕNN SARV
KÕIK ON JU IME

OR
Esiõnne
algaab
tänapäeval

VALJAVALITU
KIERA CASS

Kingi sulle
VALGUST
Jüri Viin

Salla Simukka

AUTORIST

Aastal 1981 sündinud Salla Simukka on kirjanik, kirjanduskriitik ja tõlkija ning üks olulisemaid tänapäevase noorsookirjanduse edendajaid Soomes. Ta on avaldanud pool tosinat noorteromaani ja näidendit ning muu hulgas kirjutanud stsenaariumi väga populaarsele Soome teleseriaalile “Uusi päeva”.
Salla Simukka pälvis 2012. aastal kahe noorteromaani Soome suurima ja vanima noorsookirjanduse auhinna - Topeliuse preemia. 2013 aastal sai Simukka Soome kultuuri ja haridusministeeriumi Suomi preemia, mida jagati seitsmele omal alal andekale loomeinimesele. Viimase varem pälvinud vaid kaks noorte- ja lastekirjanikku Tove Jansson ja Maria Vuorio.
Simukka ülipõnev ja kaasahaarav noorte krimitriloogia mis pakub huvitavat lugemist ka täiskasvanutele, tõi autorit rahvusvahelise läbimurde. Romaanisarja tõlkeõigused on juba enne triloogia viimase osa ilmumist 40 riiki. Nüüds Simukka Lumikki-triloogia tõlkeõigused on müüdnud vähemalt 43 riiki. Eesti keeles ilmunud teosed ilmunud kirjastuselt Pegasus.

TEMA RAAMATUD

Mail

Facebook

Reminders

Messenger

Notes

Message

Twitter

More

Copy

More

Eliita Safaka

6

Kerge hallata ja tühistada

7

Seadistan teksti kuid soovin

8

Laveerin peatükkide vahel

The screenshot displays a mobile application interface with a dark blue header and a black sidebar. The sidebar contains icons for 'Raamatud' (Books), 'Kataloog' (Catalog), 'Profiil' (Profile), and 'Otsing' (Search). The main content area shows a user profile for 'Jaana Ziius' with a subscription status 'Teie tellimus kehtib kuni 01.01.2017.' and a 'Manage subscription' link. Below this are buttons for 'Jagan' (Share) and 'Hinda' (Rate). A book preview for 'Sule' is shown, featuring a decorative separator and the text '18. PEATÜKK'. A settings menu is open, showing options for 'Font' (Helvetica), 'Teksti suurus' (27), 'Äärised' (Borders), 'Öörežiim' (Overlaid), and 'TEKSTI JOONDAMINE' (Text alignment). The background shows a list of chapters from 5 to 22, with '18. PEATÜKK' highlighted.

Header: Raamatud, Kataloog, Profiil, Otsing

User Profile: Jaana Ziius

Subscription: Teie tellimus kehtib kuni 01.01.2017. [Manage subscription](#)

Actions: Jagan, Hinda

Book Preview: Sule

Chapter List: 5. PEATÜKK, 6. PEATÜKK, 7. PEATÜKK, 8. PEATÜKK, 9. PEATÜKK, 10. PEATÜKK, 11. PEATÜKK, 12. PEATÜKK, 13. PEATÜKK, 14. PEATÜKK, 15. PEATÜKK, 16. PEATÜKK, 17. PEATÜKK, 18. PEATÜKK, 19. PEATÜKK, 20. PEATÜKK, 21. PEATÜKK, 22. PEATÜKK

Settings Menu:

- Sule**
- Seaded**
- TEKST
- Font: Helvetica
- Teksti suurus: 27
- Äärised
- Öörežiim
- TEKSTI JOONDAMINE
- Vasak

9

Märgin lemmik tsitaadid

10

Parimad kohad ühes kohas

11

Puhastan e-riiulit

„Lihtsalt, et te teaksite. Ma teen lühikese pöördumise ja juhatan siis sisse Gavriili. Tore vaheldus, eks ole, sest tavaliselt käib see vastupidi.” Ta turtsatas korraks. Kordasime seda kajana. „Küllap tunnevad paljud teie seast hirmu, kuid ma kinnitan, et selleks pole põhjust. Olge lihtsalt teie ise. Inimesed tahavad teid tundma õppida.” Meie pilgud kohtusid paar korda, aga nii põgusalt, et ma ei osanud sealt midagi välja lugeda. Mu kleiti ei paistnud ta märkavat. Teised tüdrukud on kindlasti rõõmsad.

Ta läks poodiumile ja hüüdis enne veel üle öla: „Önn kaasa!”

Midagi oli juhtunud. Maxoni väike saladus vaevas mind nii, et isegi närvilisus hakkas lahtuma. Hümni ajal tundsin end suisa hästi. Kaamerad keskendusid Maxonile. Olin vaadanud „Reporterit” lapsest saati. Iialgi polnud tema otse rahva poole pöördunud. Vähemalt mitte sel moel. Oleksin tahtnud talle edu vastu soovida.

„Tere õhtust, kallid Illéa daamid ja härrad. Ma tean, et te kõik ootate pikisilmi kohtumist Valikusse alles jäänud kahekümne viie kauni daamiga. Tean, mida te tunnete. Ja olen

tulevaseks printsess:

„Aga enne veel s

Tänu nendele daa

Mulle on räägitud

peamiselt olen nüi

meie madalama

parandamiseks mic

„Mida?” päris Ga

„Ehkki selle süs

maakonna keskuse



Mail



Facebook



Reminders



Messenger



Copy



More

tähtsast projektist.

laiuva maailmaga.

st pimedusest. Aga

n liigutanud mõne

n nende elujärje

kuud,

d, Seits

Kaheksad soovi korral igal õhtul toitvat õhtusööki. Tasuta. Võtke teadmiste ees olevad daamid on selle olulise programmi toetuseks annetanud kogu oma konkursi eest saadava kompensatsiooni. Ma ei saa lubada, et kestab igavesti, kuid katsume seda pakkuda nii kaua, kui vähegi võimalik.”

Püüdsin kogu oma tänulikkust maha suruda, kuid mõned pisarad pihklesid plehku. Ees ootavale intervjuule mõeldes püüdsin oma meiki hoida, uudiste valguses tundus see labane.

„Ükski hea riigijuht ei tohi oma rahvast nälga jätta. Madalamad kastid Illéast, ent ometi oleme nad kauaks tähelepanuta jätnud. Püüan end nüüd ja kutsun kõiki endale appi. Kahed, Kolmed, Neljad... Teed, millel te sõidate end ise. Teie majad ei püsi puhtad tänu maagiale. Nüüd on teil võimalus tunnistada ja meie kohalikus kontoris teisi annetusega toetada.”

Sule

18. PEATÜKK



Maxon oli küll öelnud, et näe üksi. Tegime lihtsa reveransi et leida veel mõni tühi tool, olid kohal.

Mängisin terve pärastlõuna mul sõpru polnud. Ma olin se

Viimaks astusid kuningas tõmmanud, kuid ta juuksed p Kiirustasime tõusma. Vestlus Too kuulas ja noogutas mõ poega seljale, näol karm ilme

Meie poole pöördudes voo ometi.” Ta suudles kuningann Maxon ei istunud.

„Daamid, mul on üks teada

„Ma tean, et teile kõigile lu

Kõik teised toatüdrukud käivad samuti seal. Ühesõnaga, kõik preilid on tänaseks õhtuks omale sinist kleiti palunud.

Teenijate meelest on asi selles, et kuna teie eelistate peaaegu iga päev just seda värvi, tahavad teised nüüd teid kopeerida.” „Vastab tõele,” lisas Lucy. „Preili Tuesday ja preili Natalie ei kandnud täna ühtegi ehet. Täpselt nagu teie.”

„Mis toimub?” pärisin, kui Lucy mu ees suurejoonelise kniksu tegi. „Lõpetasime just teie kleidi tänase „Reporterit” jaoks, preili,” vastas ta. Mu kulm läks kortsu. „Veel

„Mis toimub?” pärisin, kui Lucy mu ees suurejoonelise kniksu tegi. „Lõpetasime just teie kleidi tänase „Reporterit” jaoks, preili,” vastas ta. Mu kulm läks kortsu. „Veel

„Vabandan nende ebamugavuste eest, kuid selgitan kõike homme õhtul Illéa „Reporteris”. See otsus vaidlustamisele ei kuulu. Kui kellelgi on sellega probleeme, võib ta pärast õhtusööki lahkuda.”

„Daamid, mul on üks teadaanne.” Kõik

samaga. Meie vahel oli side, midagi tõeliselt tugevat

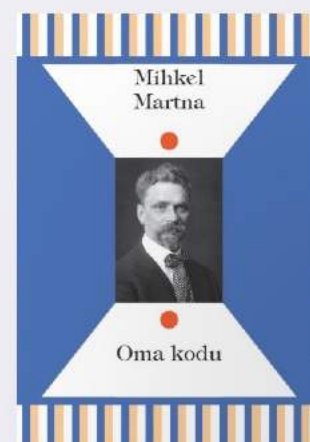
Raamatud

Kataloog

Profiil

Otsing

Raamatud



Oma kodu
Mihkel Martna

Piret Bristol



1242. müüti murdes
Andres Adamson



Athose mae diel. vah...
Richard Storey, Sue To...



Suluseis
Helen Eelrand

12 Jagan tsitaati emailiga, Twitteris

13 Märjini lõigu "Notes" alla või kannan "Reminderisse"

Cancel **TSITAAT RAAMATUS** Send

To: SÕBRANNA

Cc/Bcc, From: jaana.ziis@gmail.com

Subject: TSITAAT RAAMATUS

„Ükski hea riigijuht ei tohi oma rahvast nälga jätta. Madalamad kastid on tähtis osa Illéast, ent ometi oleme nad kauaks tähelepanuta jätnud. Püüan end nüüd parandada ja kutsun kõiki endale appi. Kahed, Kolmed, Neljad... Teed, millel te sõidate, ei silluta end ise. Teie majad ei püsi puhtad tänu maagiale. Nüüd on teil võimalus seda tõsiasja tunnistada ja meie kohalikus kontoris teisi annetusega toetada.”

Quote made with [Fabula](#).

Sent from my iPad



Cancel **Twitter** Post

„Ta ei ole tüütu,” tõi Erik vabandavalt naeratades kuuldavale esimese pähetuleva lause. „Ole nüüd.”

Location Tallinn >

Cancel **Save**

Pärast sündi teatas ema kõigile, et on saanud tõelise võitleja ning andis mulle nime riigi järgi, mis oli oma iseseisvuse nim... fabula.im

Add text to your note...

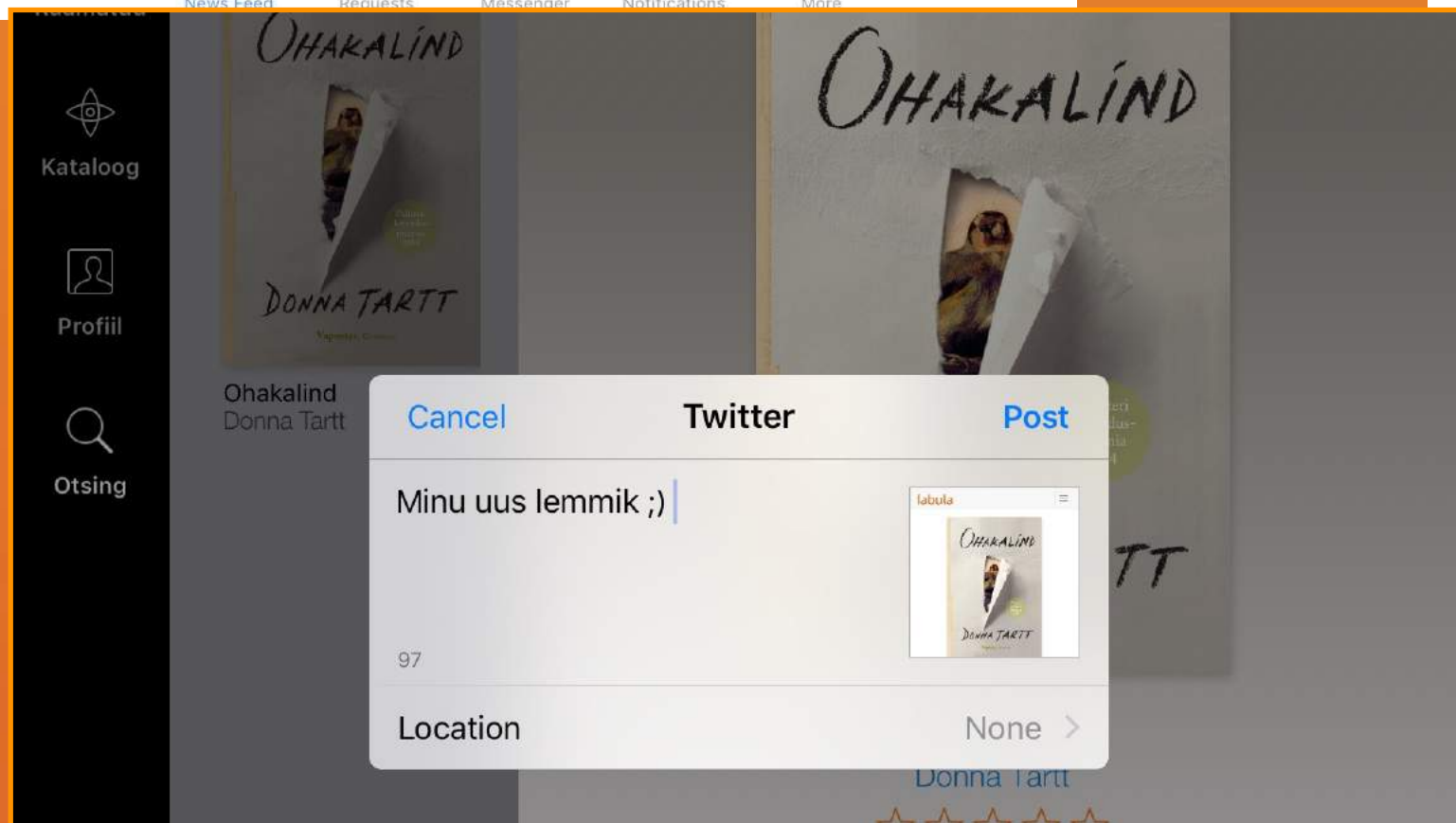
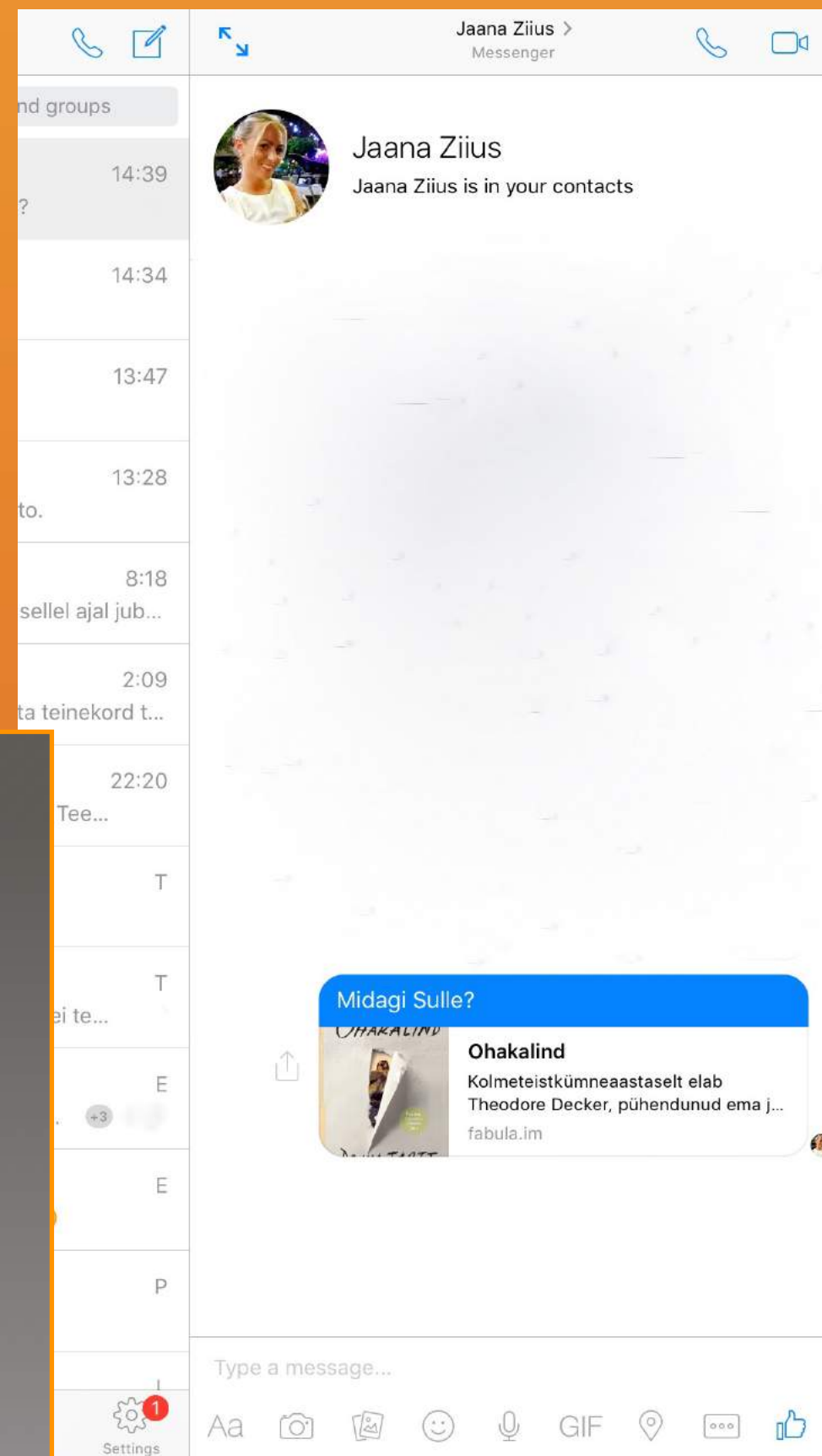
Choose Note: New Note >

Cancel **Reminder** Add

Pärast sündi teatas ema kõigile, et on saanud tõelise võitleja ning andis mulle nime riigi järgi, mis oli oma iseseisvuse nimel pidanud nii kõvasti vaeva nägema. See

Options Private >

14 Panen raamatusoovituse Facebooki, Messengeri või Twitterisse



15 Hinda raamatut ja jaga skoori



16 Silmasõbralik öörežiim

Celeste laskus puusi nõksutades trepist alla. Ta suudles Gavrili lausa mõlemale põsele ja võttis siis istet. Tema intervjuud võis ette aimata. Täpselt nagu Barielil. Nad püüdsid olla seksikad ja kummardusid hoolsalt ettepoole, et kaamerad otse nende dekolteesse piiluda saaksid. See oli nii võlts. Jälgisin monitorist, kuidas nad Maxoni poole pilke ja silmapilgutusi saatsid. Aeg-ajalt, näiteks siis, kui Bariel püüdlilikult oma huuli lakkus, vaatasime Marleega üksteisele otsa ja püüdsime mitte naerma pursata.

Teised olid tasakaalukad. Niigi tasane Tiny rääkis veel eriti tasasel häälel ja tõmbas end intervjuu lõpuks lausa kõssi. Lootsin südamest, et Maxon ei saada teda ära puhtalt sellepärast, et ta pole kuigi hea avalikkuse ees esineja. Tegelikult oli Tiny väga tore. Emmica kõlas väljapeetult. Marlee samuti. Nende ainus erinevus seisnes selles, et Marlee vastas nii erutunult ja innukalt, et ta häälel võttis aina kõrgemaid tuure.

Gavril ei korranud end palju, kuid kaks küsimust ladus ta kõigile letti. Esiteks: „Mida te prints Maxonist arvate?” Ja teiseks: „Kas teie olete see preili, kes tema peale karjus?” Ma ei oodanud just pikisilmi hetke, kus pidin kogu rahvale tunnistama, et just mina noomisin tulevast kuningat. Taevale tänu, et kõigi teada olin ma seda teinud vaid ühe korra.

Kõik kinnitasid rõõmsalt, et nemad ei tea kurjustamisest midagi. Ja arvasid loomulikult, et Maxon on kena. See kenadus lipsas peaaegu kõigi jutu sisse. Celeste valis tema iseloomustamiseks väljendi „kuum” ja Bariel „vaikselt jõuline”. Minu meelest kõlasid need natuke kõhedalt. Paari tüdruku käest uuris Gavril, kas Maxon on neid juba suudelnud. Kõik punastasid ja vastasid eitavalt. Pärast kolmandat või neljandat eitust pöördus Gavril Maxoni poole.

„Te polegi neid veel suudelnud?” päris ta šokeeritult.

„Nad on siin olnud vaid paar nädalat. Milliseks meheks te mind küll peate?” Ta kõlas lõbustatult, kuid paistis siiski veidi nihelevat. Oli ta

Muinasjutud

Lastele ja noortele

Ilukirjandus

Eesti klassika

Klassika

Luule

Psühholoogia ja eneseabi

Elulood ja reisikirjad

Põnevik ja krimi



Kiera Cass

SISUKOKKUVÕTE

Kolmekümne viie tü
väljapääs neile sündi
on järele jäänud vaid
nimel raevukam kui
otsustada, keda tema

Kas Maxonit, kes mu
armastust Aspenit, k
America vajab meelet
täpselt, mida tahab,
libisemas. -- New Yo

ISBN

Loe seda ja veel tuhandeid
raamatuid Fabula tellimusega

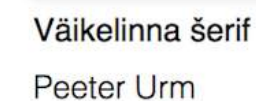
Aktiveeri tellimus 5.71€/kuu

Osta raamat 13.90€

või loe kuni 10% raamatust
tasuta



Uneliivamees
Lars Kepler



Fabula põhimõtted

- 1 **Sõltumatu** platvorm, kõik kirjastused ja autorid saavad tasuta liituda
- 2 Raamatute arvustajad ise valivad, mida jälgijatel **lugeda soovivad**
- 3 Äpp ei ole paberraamatu vastu, vaid lugeja saab **ise otsustada**, millal loeb e-vormis, millal paberil, sõltuvalt ju olukorrast ja teosest.
- 4 Teha lugemine **kergemaks ja kättesaadavamaks** - lihtsalt vajuta nuppu “LOE”
- 5 Läbi **sotsiaalmeedia reklaami** tuua tagasi lugema need, kes kunagi olid raamatuhuvilised.
Nutiseadmes skrollides võib tekkida mõte kasutada aega targasti.
- 6 Sotsiaalsed funktsioonid nagu näiteks tsitaatide jagamine toob **suurema haaratuse** ja ühendavad raamatuhuvilised ka väljapool Fabula rakendust
- 7 Raamatusõber valib, millise kanal kaudu end kursis hoida: **Instagram, Facebook, Twitter**
- 8 Iga nädal proovime lisada **uusi** teoseid ja anname välja **Toimetaja valiku** soovitused
- 9 Kui juba kõike saab *subscribida*, siis miks mitte ka **kirjandust ja emotsioone!**
Fabulaga on raamatud alati Teie taskus, ükskõik kus Te olete ja mida parajasti teete.



Tänaan Sind, et leidsid aeg tutvumiseks!



Jaana Ziius

jaana@fabula.im

580 90 331

www.fabula.im